

Microsoft изменила мир пользовательских компьютеров навсегда. Именно Windows популяризировала графические интерфейсы, создав привычную и комфортную многим среду для работы и развлечений. Но не только удобством единым — дизайн системы тоже повлиял на успех системы. Сегодня я расскажу, как менялся внешний вид Windows на протяжении всей истории.

### **Windows 3.0 - маленькая революция**

История и успех Windows сложились именно так из-за одного случайного события. В 1987 году дизайнер Вирджиния Хоулетт, специализировавшаяся на печати, осознала пробел в стратегии развития системы, когда к ней начали обращаться за советом о дизайне инженеры компании. Она написала письмо Биллу Гейтсу про важность внешнего вида системы и о том, каким это может быть конкурентным преимуществом.

Ответ не заставил себя долго ждать — вскоре Вирджиния присоединилась к первой в Microsoft группе, специализировавшейся на дизайне и архитектуре пользовательских интерфейсов. В команду вошло много талантливых людей. Среди них был Тэнди Тройер, который спроектировал множество встроенных приложений, например: блокнот, Paint, файловый менеджер, календарь, предок Word с названием Windows Write, а также панель управления. Когда состав был сформирован, группа сразу же приступила к работе над Windows 3.0, которая вышла в 1990 году.

Результат был действительно впечатляющим. Кислотные цвета превратились в приятные глазу оттенки белого, а акцентным цветом системы был выбран синий. Иконография была создана в сотрудничестве с бывшим графическим дизайнером Apple — Сьюзан Кэр. Именно она нарисовала значок мусорной корзины в Macintosh, рисунок клавиши Command на устройствах Mac, а также знаменитую картонную колоду для пасьянса «Косынка».

Параллельно с разработкой Windows 3.0, компания также работала над улучшением технологий типографии. Apple в сотрудничестве с Microsoft разработали TrueType — это стандарт контурных шрифтов, который значительно улучшил отображение текста и применяется в операционных системах и по сей день. Появление этой технологии поспособствовало к созданию первой группы шрифтов Windows, сформированной в 1990 году.

Главные дизайнерские нововведения в Windows 3.0:

обновлённые иконки в едином стиле;

интерфейс обрёл глубину, а цвета стали более мягкими и приятными глазу;

появление первых контурных шрифтов.

## **Windows 95 - плановый апгрейд**

Выпуск Windows 95 стал невероятно успешным. За первый год компания продала аж 40 миллионов копий. Неудивительно, ведь это было действительно крупное обновление — поддержка 32-битных процессоров и шины USB, появление знаменитого Internet Explorer и не только. Но мы сейчас не об этом. Именно эта версия познакомила мир с фирменной кнопкой «Пуск» и панелью задач, которые стали визитными карточками Windows. На рабочем столе теперь можно размещать ярлыки приложений, а также файлы и папки.

Релизы после Windows 98 и вплоть до ME (Millenium) не приносили значительных визуальных изменений. Сильнее всего отличается Windows 2000: интерфейс стал светлее, а также были обновлены иконки. Это первая ОС от Microsoft с поддержкой прозрачности у окон, которой могли пользоваться сторонние разработчики и дизайнеры тем для Windows.

Главные нововведения в Windows 95 — 2000:

появление меню «Пуск» и панели задач;

обновлённые иконки;

поддержка прозрачности у окон;

кнопки закрытия, сворачивания и разворачивания окон теперь справа.

## **Windows XP - новые краски в знакомый интерфейс**

К началу 2000-х операционная система от Microsoft начала устаревать как в функциональном плане, так и в визуальном — пора бы уже что-то изменить. Мало кто знает, но на начальных этапах разработки Windows XP выглядела совсем иначе.

Windows Whistler — таким было кодовое имя будущей ОС от Microsoft. Уже на первых сборках появилось новое меню «Пуск» с двумя столбцами, новый дизайн установщика, а также обои под названием Bliss — знаменитый пейзаж с облаками и зелёным холмом. Компания хотела удивить публику, поэтому бета-версии системы поставлялись без фирменной темы Luna — её приберегли на будущее. Окна стали красочнее и получили закругления. Иконки были значительно переработаны и по максимуму использовали 24-битную глубину цвета.

Главные нововведения в Windows XP:

красивые окна с закруглёнными краями в теме Luna;

обновлённое меню «Пуск» с двумя столбцами;  
новые красочные иконки в стиле скевоморфизма.  
знаменитые обои Bliss.

### **Windows Vista и 7 - появление Aero**

Windows XP принесла много денег компании, но нужно было двигаться дальше. Luna выглядела хорошо, но даже на момент выпуска была менее современной, чем OS X, которая вышла на месяц позже. Компания сразу начала разработку новой версии системы с кодовым названием Longhorn, которую позже назвали Windows Vista.

Из-за внутренних проблем в компании разработку можно было назвать одним словом — ад. Неудивительно, что система провалилась, количество ошибок и «синих экранов смерти» было уж слишком большое. Но одного у неё не отнять — несмотря на все последствия разработки в спешке, внешний вид у неё был хорош. Это первая ОС Microsoft, выполненная в стиле Aero. Эффекты размытия впечатляют, а скевоморфические иконки выглядят хорошо даже сегодня. Однако, это вылилось в другую проблему — ресурсоёмкость. Интерфейс Vista был слишком технологичным для компьютеров той эпохи.

Через три года вышла Windows 7. По сути, это та же Vista, но с урезанными визуальными эффектами и улучшенной панелью задач. Среди других изменений можно отметить изменённые иконки папок, выполненные в более ярком стиле, а также другие обои.

Главные нововведения в Windows Vista:

первое появление стиля Aero, с размытием и полупрозрачностью;

виджеты на рабочем столе;

Aero Flip — 3D-эффект при переключении окон с помощью сочетания клавиш Alt + Tab.

### **Windows 8 - неудачная попытка привнести что-то новое**

Windows 8 — одно из самых масштабных обновлений дизайна. Кроме более современных иконок, это первая десктопная ОС от Microsoft в стиле Metro. Переработано почти всё — на место «стеклянных» окон и кнопок пришёл Flat, а размытие заменили на прозрачность. Вероятно, компания намеренно упростила внешний вид системы специально для маломощных планшетов и нетбуков.

Самым крупным изменением можно назвать новое меню «Пуск» с плитками, которое вызвало у пользователей вопросы. Например, почему оно такое

огромное? И где всеми любимая кнопка на панели задач? Очевидно, что компания ориентировалась в первую очередь на переносную технику с небольшими экранами и сенсорным вводом. Ещё одним нововведением стала боковая панель Charms Bar. С её помощью пользователи могут быстро менять яркость, включать режим «Не беспокоить» и не только.

Новый «Пуск» выглядел действительно круто и свежо, чего стоит одна только анимация открытия. Но ухудшенное юзабилити, к сожалению, красота не заменит. Концепция плиток была действительно хороша. Компании стоило просто перенести их на рабочий стол, либо оставить в «Пуске», заметно уменьшив его на компьютерах, но руководство под управлением Стива Балмера решило иначе.

Ещё большее удивление вызывает внешний вид Metro-приложений, как и то, что они могут отображаться лишь в полноэкранном режиме. Все приложения будто взяты напрямую из Windows Phone и растянуты для отображения на больших мониторах. Microsoft попыталась загладить этот недостаток, добавив разделение экрана в Windows 8.1, но этого было недостаточно.

Главные нововведения в Windows 8:

кардинально новый «Пуск»;

новые полноэкранные приложения в стиле Metro;

отказ от размытия окон;

Charms Bar для более удобного управления компьютером.

## **Windows 10**

После смены руководства, компания провела масштабную работу над ошибками. От многих спорных идей пришлось отказаться. Например, «Пуск» теперь не занимает весь экран, как и UWP и Metro-приложения. Плитки, в свою очередь никуда не делись, но стали одноцветными. Кроме этого, вернулось размытие, хоть и не такое, как в Windows 7. Часть функционала Charm Bar перешла в новую панель уведомлений.

Windows 10 — это первая ОС от Microsoft, выполненная в концепции сервиса. Если раньше компания выпускала уже готовые версии систем и патчи безопасности, то теперь обновления Windows значительно меняют систему. Уже на протяжении пяти лет корпорация доводит операционную систему до совершенства, выпуская новые сборки каждые полгода.

Одним из значительных апдейтов стал Windows April 2018 Update (у нас был его полноценный обзор). Начиная с этой версии, обычное размытие фона было решено заменить на «акрил». Именно так компания называет новый эффект прозрачности. Кроме этого, плитки и другие элементы теперь подсвечиваются при наведении иначе — курсор теперь излучает свет на границы и фон кнопок. Это были первые шаги к внедрению в ОС нового стиля компании — Fluent Design, чем компания занимается уже на протяжении трёх лет.

Главные нововведения в Windows 10:

использования нового стиля Fluent Design;

полный редизайн иконок;

более компактное меню «Пуск»;

появление панели уведомлений;